

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. SOUSA MARTINS

ANO LECTIVO: 2010/2011

## 1.º CICLO: CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS



1.<sup>o</sup> ANO de escolaridade

PLANIFICAÇÃO ANUAL 1º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
ESTUDO DO MEIO	LÍNGUA PORTUGUESA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>BLOCO 1 -- À DESCOBERTA DE SI MESMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A sua identificação;</li> <li>- Os seus gostos e preferências;</li> <li>- O seu corpo;</li> <li>- A saúde do seu corpo;</li> <li>- A segurança dos seu corpo;</li> <li>- O seu passado próximo;</li> <li>- As suas perspectivas para o futuro próximo.</li> </ul> <p><b>BLOCO 2 -- À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os membros da sua família;</li> <li>- Outras pessoas com quem mantém relações próximas;</li> <li>- A sua escola.</li> </ul> <p><b>BLOCO 3 -- À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A casa;</li> <li>- O espaço da sua escola;</li> <li>- Os seus itinerários;</li> <li>- Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</li> </ul> <p><b>BLOCO 4 -- À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os seres vivos do seu ambiente;</li> <li>- Os aspectos físicos do meio local;</li> <li>- Identificar cores, sons e cheiros da natureza.</li> </ul> <p><b>BLOCO 5 -- À DESCOBERTA DOS MATERIAS E OBJECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar experiências com alguns materiais e objectos de uso corrente;</li> <li>- Realizar experiências com a água;</li> <li>- Realizar experiências com o som;</li> <li>- Manusear objectos em situações concretas.</li> </ul>	<p><b>COMUNICAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral;</li> <li>- Criar o gosto pela recolha de produção do património literário oral.</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura;</li> <li>- Desenvolver as competências de Escrita e de Leitura;</li> <li>- Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação.</li> </ul>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 1º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS			
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz;</li> <li>- Corpo;</li> <li>- Instrumentos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento auditivo;</li> <li>- Expressão e criação musical.</li> <li>- Representação do som.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldagem e escultura;</li> <li>- Construções.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho;</li> <li>- Desenho de expressão livre;</li> <li>- Pintura;</li> <li>- Pintura de expressão livre.</li> </ul> <p>BLOCO 3 – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte, colagem, dobragem;</li> <li>- Impressão;</li> <li>- Tecelagem e costura;</li> <li>- Fotografia, transparências e meios audiovisuais*;</li> <li>- Cartazes.</li> </ul> <p><i>* Se as escolas tiverem o equipamento necessário.</i></p>	<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo;</li> <li>- Voz;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Objectos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – JOGOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem não verbal;</li> <li>- Linguagem verbal;</li> <li>- Linguagem verbal e gestual.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>BLOCO 4 - JOGOS</p> <p>BLOCO 6 – ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ( DANÇA)</p> <p>BLOCO 7- PERCURSOS NA NATUREZA</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 1º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar manipulações que apelem à apreensão da noção de invariância da quantidade;</li> <li>- Formar e quantificar agrupamentos;</li> <li>- Descobrir, progressivamente, os números (tendo em conta as possibilidades e ritmos individuais dos alunos);</li> <li>- Ler e escrever números;</li> <li>- Efectuar contagens;</li> <li>- Estabelecer relações de ordem entre números e utilizar a respectiva simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>- Ordenar números;</li> <li>- Colocar números numa recta graduada e orientada;</li> <li>- Ler e escrever os números por ordem crescente e decrescente;</li> <li>- Efectuar contagens de 2 em 2, 3 em 3, ...5 em 5 e 10 em 10;</li> <li>- Explorar situações que conduzam à descoberta da adição e subtracção situações problemáticas;</li> <li>- Calcular somas e diferenças (tendo em conta as possibilidades e ritmos individuais dos alunos);</li> <li>- Compor e decompor números em somas e diferenças;</li> <li>- Utilizar os sinais «+» e «-» na representação de somas e diferenças (representação horizontal <math>a+b</math>, <math>a-c</math>);</li> <li>- Representar relações que envolvam adições e subtracções através de diagramas de setas;</li> <li>- Praticar o cálculo mental;</li> <li>- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo;</li> <li>- Completar sequências numéricas.</li> </ul> <p><b>FORMA E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipular objectos;</li> <li>- Situar-se no espaço em relação aos outros e aos objectos;</li> <li>- Reconhecer linhas abertas e linhas fechadas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o interior e o exterior de um domínio limitado por uma linha ou por uma superfície fechadas;</li> <li>- Estabelecer relações entre objectos segundo a sua posição no espaço;</li> <li>- Conhecer e utilizar o vocabulário: em cima, atrás, à frente, entre, dentro, fora, à esquerda, à direita, sobre, antes, depois,....;</li> <li>- Comparar objectos segundo algumas das suas propriedades;</li> <li>- Fazer e desfazer objectos utilizando materiais moldáveis;</li> <li>- Transformar e cortar objectos de materiais moldáveis;</li> <li>- Fazer e desfazer construções com objectos (tubos, caixas, bolas, tacos, paus, materiais de encaixe, etc.);</li> <li>- Reconhecer em objectos vários e em modelos geométricos, superfícies planas e não planas;</li> <li>- Reconhecer e nomear, nos sólidos geométricos, figuras planas: quadrado, rectângulo, triângulo e círculo;</li> <li>- Desenhar figuras contornando superfícies planas de sólidos geométricos;</li> <li>- Traçar figuras geométricas;</li> <li>- Fazer composições com figuras geométricas (utilizando diferentes meios e instrumentos :recorte e colagem, dobragem, geoplano, tangram, «puzzles»);</li> <li>- Desenhar em papel quadriculado:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• livremente;</li> <li>• seguindo regras simples (por ex.: número de quadrículas);</li> <li>• reproduzindo figuras simples.</li> </ul> </li> <li>- Reconhecer figuras geométricas em diversas posições;</li> <li>- Explorar simetrias utilizando livremente espelhos;</li> <li>- Construir figuras simétricas através de dobragens e recortes;</li> <li>- Deslocar-se num espaço determinado e representar o seu percurso;</li> <li>- Deslocar-se segundo algumas regras;</li> <li>- Traçar itinerários no chão;</li> <li>- Traçar itinerários entre dois pontos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• numa grelha desenhada no chão;</li> <li>• numa grelha desenhada no quadro;</li> </ul> </li> </ul>

**GRANDEZAS E MEDIDAS**

- Estabelecer relações de grandeza entre objectos;
- Conhecer e utilizar o vocabulário corrente, utilizando nestas relações (alto/baixo, comprido/curto, largo/estreito, pesado/leve...);
- Fazer experiências que conduzam à noção de invariância das seguintes grandezas:
  - Comprimento independente da disposição dos objectos e da matéria;
  - Capacidade - Volume, independente da forma do objecto e do conteúdo (água e diferentes líquidos, areia, grãos...);
  - Massa, independente do volume e do número de objectos.
- Fazer experiências utilizando diferentes materiais e objectos que conduzam à comparação de comprimentos; de capacidade e volumes; de massas;
- Ordenar objectos segundo um critério que envolva a noção de comprimento; capacidade massa;
- Efectuar medições com unidades de medida, de escolha livre;
- Estabelecer relações entre factos e acções que levem à distinção de noções temporais:
  - antes/entre/depois;
  - ontem/hoje/amanhã;
  - agora/já;
  - muito tempo/pouco tempo;
  - ao mesmo tempo.
- Relacionar dia/semana;
- Identificar os dias da semana;
- Reconhecer o carácter cíclico de alguns fenómenos e actividades (noite/dia, refeições, dias da semana...);
- Conhecer as moedas em uso.

**2.º ANO** de escolaridade

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2 ° ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
ESTUDO DO MEIO	ESTUDO DO MEIO
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>BLOCO 1 -- À DESCOBERTA DE SI MESMO</b></p> <p>1. O PASSADO MAIS LONGÍNQUO DA CRIANÇA</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Reconhecer datas e factos (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos;</li> <li>— reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano;</li> <li>— identificar o ano comum e o ano bissexto.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias...</p> <p>2. AS SUAS PERSPECTIVAS PARA UM FUTURO MAIS LONGÍNQUO</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> O que irá fazer nas férias grandes, no ano que vem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— exprimir aspirações;</li> <li>— enunciar projectos.</li> </ul> <p>3. O SEU CORPO</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Os órgãos dos sentidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— localizar, no corpo, os órgãos dos sentidos;</li> <li>— distinguir objectos pelo cheiro, sabor, textura, forma...;</li> <li>— distinguir sons, cheiros e cores do ambiente que o cerca (vozes, ruídos de máquinas, cores e cheiros de flores...).</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Reconhecer modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).</p> <p>4. A SAÚDE DO SEU CORPO</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conhecer e aplicar normas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— higiene do corpo (hábitos de higiene diária);</li> <li>— higiene alimentar (identificação dos alimentos indispensáveis a uma vida saudável, importância da água potável, verificação do prazo de validade dos alimentos...);</li> <li>— higiene do vestuário;</li> <li>— higiene dos espaços de uso colectivo (habitação, escola, ruas...).</li> </ul>	<p>muito elevada...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Reconhecer a importância da vacinação para a saúde.</p> <p>5. A SEGURANÇA DO SEU CORPO</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária (sinais de trânsito úteis para o dia-a-dia da criança: sinais de peões, pistas de bicicletas, passagens de nível...).</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Identificar alguns cuidados na utilização:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— dos transportes públicos;</li> <li>— de passagens de nível.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conhecer e aplicar regras de segurança na praia, nos rios, nas piscinas.</p> <p><b>BLOCO 2 -- À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b></p> <p>1. O PASSADO PRÓXIMO FAMILIAR</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Reconhecer datas e factos (aniversários, festas...):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Localizar, em mapas ou plantas: local de nascimento, habitação, trabalho, férias...</p> <p>2. A VIDA EM SOCIEDADE</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conhecer e aplicar algumas regras de convivência social.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Respeitar os interesses individuais e colectivos.</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Conhecer e aplicar formas de harmonização de conflitos: diálogo, consenso, votação.</p> <p>3. MODOS DE VIDA E FUNÇÕES DE ALGUNS MEMBROS DA COMUNIDADE (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...)</p> <p><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/> Contactar e descrever em termos de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— idade;</li> <li>— sexo;</li> <li>— o que fazem;</li> </ul>

Identificar alguns cuidados a ter com a visão e a audição (não ler às escuras, ver televisão a uma distância correcta, evitar sons de intensidade

**4. INSTITUIÇÕES E SERVIÇOS EXISTENTES NA COMUNIDADE**

Contactar e recolher dados sobre colectividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas, autarquias...

**BLOCO 3 -- À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL**

**1. OS SERES VIVOS DO SEU AMBIENTE**

Observar e identificar algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo:

- plantas espontâneas;
- plantas cultivadas;
- reconhecer diferentes ambientes onde vivem as plantas;
- conhecer partes constitutivas das plantas mais comuns (raiz, caule, folhas, flores e frutos);
- registar variações do aspecto, ao longo do ano, de um arbusto ou de uma árvore.

Observar e identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo:

- animais selvagens;
- animais domésticos;
- reconhecer diferentes ambientes onde vivem os animais (terra, água, ar);
- reconhecer características externas de alguns animais (corpo coberto de penas, pêlos, escamas, bico, garras...);
- recolher dados sobre o modo de vida desses animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam...).

**2. OS ASPECTOS FÍSICOS DO MEIO LOCAL**

- O tempo que faz (registar as condições atmosféricas diárias).
- Reconhecer alguns estados do tempo (chuvoso, quente, frio, ventoso...).
- Relacionar as estações do ano com os estados do tempo característicos.
- Reconhecer a existência do ar (realizar experiências).
- Reconhecer o ar em movimento (vento, correntes de ar...).

- onde trabalham;
- como trabalham...

**BLOCO 4 -- À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS**

**1. OS SEUS ITINERÁRIOS**

- Descrever os seus itinerários diários (casa/escola, lojas...).
- Localizar os pontos de partida e chegada.
- Traçar o itinerário na planta do bairro ou da localidade.

**2. OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO**

- Distinguir diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade.
- Conhecer outros tipos de transportes.
- Reconhecer tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...).
- Reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...).

**BLOCO 5 -- À DESCOBERTA DOS MATERIAS E OBJECTOS**

**1. REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM ALGUNS MATERIAIS E OBJECTOS DE USO CORRENTE**

(sal, açúcar, vidro, madeira, barro, areia, cortiça, papel, cera, objectos variados...)

- Comparar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade...).
- Agrupar materiais segundo essas propriedades.
- Relacionar essas propriedades com a utilidade dos materiais.
- Identificar a sua origem (natural/artificial).

**2. REALIZAR EXPERIÊNCIAS COM O AR**

- Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...).
- Reconhecer que o ar tem peso (usar balões e bolas com ar e vazios).
- Experimentar o comportamento de objectos em presença de ar quente e de ar frio (objectos leves sobre um calorífero, balões de S. João...).

**3. MANUSEAR OBJECTOS EM SITUAÇÕES CONCRETAS**

- (tesoura, martelo, sacho, serrote, máquina de escrever, gravador, lupa, agraphador, furador...)
- Reconhecer a sua utilidade.
- Conhecer e aplicar alguns cuidados na sua utilização.

\*\*

3. CONHECER ASPECTOS FÍSICOS E SERES VIVOS DE OUTRAS  
REGIÕES OU PAÍSES

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. SOUSA MARTINS ANO LECTIVO 2010/2011**

<b>PLANIFICAÇÃO ANUAL 2º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>			
<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL</b>	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA</b>	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA</b>	<b>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA</b>
<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>	<b>CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS</b>
<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz;</li> <li>- Corpo;</li> <li>- Instrumentos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento auditivo;</li> <li>- Expressão e criação musical.</li> <li>- Representação do som.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldagem e escultura;</li> <li>- Construções.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho;</li> <li>- Desenho de expressão livre;</li> <li>- Pintura;</li> <li>- Pintura de expressão livre.</li> </ul> <p>BLOCO 3 – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte, colagem, dobragem;</li> <li>- Impressão;</li> <li>- Tecelagem e costura;</li> <li>- Fotografia, transparências e meios audiovisuais*;</li> <li>- Cartazes.</li> </ul> <p><i>* Se as escolas tiverem o equipamento necessário.</i></p>	<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo;</li> <li>- Voz;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Objectos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – JOGOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem não verbal;</li> <li>- Linguagem verbal;</li> <li>- Linguagem verbal e gestual.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>BLOCO 4 - JOGOS</p> <p>BLOCO 6 – ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ( DANÇA)</p> <p>BLOCO 7- PERCURSOS NA NATUREZA</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>COMUNICAÇÃO ORAL</b></p> <p><b>1. Comunicar oralmente, com progressiva autonomia e clareza</b></p> <p>- Expressar-se por iniciativa própria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— em momentos privilegiados de comunicação oral (conversas, diálogos...);</li> <li>— em pequeno ou grande grupo:           <ul style="list-style-type: none"> <li>* para organização e avaliação do trabalho, do tempo e dos conteúdos das aprendizagens;</li> <li>* na realização de projectos ou de actividades em curso (apresentar sugestões, pedir esclarecimentos, informar...).</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>- Relatar acontecimentos, vividos ou imaginados, desejos...</li> <li><input type="checkbox"/>- Descrever desenhos, pinturas (realizadas pelo aluno), fotografias, quadros...</li> <li><input type="checkbox"/>- Comunicar, oralmente, descobertas (realizadas pelo aluno).</li> <li><input type="checkbox"/>- Contar histórias.</li> <li><input type="checkbox"/>- Participar, em grupo, na elaboração de histórias e de relatos.</li> <li><input type="checkbox"/>- Contar histórias inventadas.</li> <li><input type="checkbox"/>- Completar histórias (imaginar o desenlace ou desenlaces possíveis, construir uma história da qual conhece apenas o desenlace ou as personagens).</li> <li><input type="checkbox"/>- Construir histórias a partir de ilustrações.</li> <li><input type="checkbox"/>- Apresentar e emitir opiniões sobre trabalhos individuais ou de grupo (estudos realizados, pinturas, desenhos...).</li> <li><input type="checkbox"/>- Intervir, oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos).</li> </ul> <p>Regular a participação nas diferentes situações de comunicação (saber ouvir, respeitar as opiniões dos outros, intervir oportunamente).</p> <p><b>2. Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>- Interpretar enunciados de natureza diversificada nas suas realizações verbal e não verbal (uma ordem, um pedido, duas ordens seguidas, um recado, um aviso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar intervenientes (em contos orais).</li> <li><input type="checkbox"/>- Reter informações a partir de um enunciado oral (recados, avisos).</li> <li><input type="checkbox"/>- Formular perguntas e respostas, recados, avisos.</li> <li><input type="checkbox"/>- Responder a questionários.</li> <li><input type="checkbox"/>- Dramatizar cenas da vida quotidiana, situações vividas ou imaginadas.</li> <li><input type="checkbox"/>- Transpor enunciados orais para outras formas de expressão (gestual, sonora...) e vice-versa.</li> <li><input type="checkbox"/>- Experimentar variações expressivas da Língua oral (variar a entoação de uma frase, dizendo-a como quem ri, como quem chora, como quem pede, como quem manda...).</li> </ul> <p><b>3. Criar o gosto pela recolha de produções do património literário oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>- Recolher produções do património literário oral (lengalengas, adivinhas, rimas, trava-línguas, contos, cantares).</li> <li>- Participar em jogos de reprodução da literatura oral (reproduzir trava-línguas, lengalengas, rimas, adivinhas).</li> <li>- <input type="checkbox"/> Participar na produção de rimas, cantilenas...</li> <li><input type="checkbox"/>- Reconhecer elementos sonoros comuns e diferentes em rimas, lengalengas...</li> <li>- Construir rimas, lengalengas...</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b></p> <p><b>1. Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contactar com diversos registos de escrita (produções dos alunos, documentação, biblioteca, jornais, revistas, correspondência, etiquetas, rótulos, registos de presenças, calendários, avisos, recados, notícias...).</li> <li>- Experimentar múltiplas situações que despertem e desenvolvam o gosto pela língua escrita (actividades de biblioteca da aula, da escola, municipais).</li> <li>- Ouvir ler histórias e livros de extensão e complexidade progressivamente alargadas que correspondam aos interesses dos alunos.</li> </ul>

- Manifestar interesse por situações ou por personagens de histórias.
- Levantar hipóteses acerca do conteúdo de livros ou de textos, a partir das suas ilustrações, do título, da capa.
- Comparar hipóteses levantadas com o conteúdo original (que ouviu ler).
- Assinalar diferenças e semelhanças entre as hipóteses levantadas e o conteúdo original.
- Descobrir em jornais, que apresentam programas de televisão, o que há para além desses programas.
- Referenciar o tipo de jornal onde os programas estão inseridos (semanário, diário, jornal ou revistas da especialidade).
- Comparar, naqueles jornais, os lugares atribuídos a um determinado programa (tipo de letra e tamanho de letra, página, ilustrações).
- Experimentar múltiplas situações que façam surgir a necessidade de comunicação escrita (recados, avisos, decisões tomadas, convites, correspondência interescolar, correspondência com autarquias, museus, bibliotecas).

**2. Desenvolver as competências de Escrita e de Leitura**

- Participar em múltiplas situações que desenvolvam o convívio e o gosto pela escrita e pela leitura (participar no registo escrito de experiências vividas ou imaginadas, em correspondência, em actividades de biblioteca da aula, da escola, municipais, itinerantes).
- Experimentar diferentes tipos de escrita requeridos pela organização da vida escolar e pela concretização de actividades e de projectos em curso (avisos, recados, convites, correspondência, registo de presenças, de tarefas, de aniversários, decisões...).
- Desenvolver o gosto pela escrita por iniciativa própria (ter cada aluno um caderno onde possa fazer tentativas de escrita, escrever como souber, o que quiser, quando quiser).
- Produzir textos escritos por iniciativa própria (de criação livre, sugeridos a partir de uma imagem, de imagens em sequência ou desordenadas, a partir de palavras dadas...).
- Praticar o aperfeiçoamento de textos produzidos, em grupo, com o professor e integrá-los em circuitos comunicativos (correspondência interescolar, jornal de turma ou de escola).

- Reconstruir textos com frases em desordem.
- Apreender o sentido de um texto eliminando uma frase fora do contexto («frase pirata»).
- Apreender o sentido de um texto com lacunas.
- Praticar jogos de palavras (palavras com letras ou sílabas desordenadas para formar palavras com sentido, palavras com uma letra «pirata» e formar uma palavra com letras «piratas»).
- Construir rimas e cantilenas a partir de palavras dadas.
- Fazer jogos de substituição, de comutação e de combinatória de letras e de sílabas (a partir de enganos, de trocas de letras, explorar situações de «nonsense»).
- Ler, com frequência regular, textos produzidos por iniciativa própria (para toda a turma, para um grupo, para o professor).
- Ler e apreciar textos produzidos pelos companheiros, pelos correspondentes (para a turma, para um grupo, para o professor).
- Ler, na versão integral, histórias, livros, poemas, de extensão e complexidade progressivamente alargadas, adequadas à sua idade e ao seu nível de competência de leitura.
- Relacionar o que leu com as suas vivências escolares e extra-escolares.
- Identificar personagens e acções.
- Recriar personagens e acções.
- Recriar textos em várias linguagens (recontar histórias, dramatizar histórias, - transformar histórias em banda desenhada).

**3. Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação**

- Recolher documentação (gravuras, fotografias, postais ilustrados, manuais de diferentes disciplinas, fotocópias de páginas de enciclopédias, textos...).
- Organizar e classificar a documentação segundo critérios diversos (grandes temas, subtemas, ordem alfabética...).
- Construir um dicionário ilustrado, organizando-o segundo critérios combinados (temática, ordem alfabética...).
- Consultar listas de palavras organizadas segundo critérios diversos.
- Consultar ficheiros de imagens.
- Consultar o dicionário ilustrado.

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2 ° ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o aspecto ordinal do número através de seriações.</li> <li>- Ler e escrever os numerais ordinais 1.o, 2.o... 10.o.</li> <li>- Efectuar contagens por ordem crescente e decrescente.</li> <li>- Descobrir regularidades nas contagens de 5 em 5, 10 em 10.</li> <li>- Ler e escrever números.</li> <li>- Estabelecer relações de ordem entre os números e utilizar a simbologia: &lt;, &gt;, =.</li> <li>- Representar números numa recta graduada.</li> <li>- Ordenar números inteiros em sequências crescentes e decrescentes.</li> <li>- Numa recta graduada, dado o número correspondente a um ponto, atribuir o número correspondente a outros pontos.</li> <li>- Descobrir o mecanismo da numeração de posição do sistema decimal.</li> <li>- Relacionar a dezena e a centena com a unidade.</li> <li>- Explorar situações que levem ao reconhecimento da subtracção como operação inversa da adição.</li> <li>- Explorar e usar regularidades e padrões na adição e na subtracção.</li> <li>- Construir tabelas da adição e utilizá-las para a subtracção.</li> <li>- Explorar situações que conduzam à descoberta da multiplicação a partir da adição de parcelas iguais.</li> <li>- Utilizar o sinal «·» na representação de produtos (representação horizontal <math>a \cdot b</math>).</li> <li>- Determinar quantidades dispostas em forma rectangular utilizando a multiplicação.</li> <li>- Decompor os números em somas, diferenças e produtos.</li> <li>- Utilizar, consecutivamente, operadores numéricos.</li> <li>- Construir tabelas de duas entradas para a multiplicação.</li> <li>- Descobrir a regra para calcular o produto de um número por 0,1 e 10.</li> <li>- Memorizar as tabuadas da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habituar-se a avaliar ordens de grandeza de um resultado antes de efectuar o cálculo.</li> <li>- Praticar o cálculo mental.</li> <li>- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo (utilizando intuitivamente as propriedades das operações).</li> <li>- Explicitar, oralmente, os passos seguidos ao efectuar um cálculo.</li> <li>- Identificar números pares e números ímpares.</li> <li>- Reconhecer o operador «metade de...» como inverso de «o dobro de...».</li> <li>- Repartir uma quantidade em 2, 4 e 3 quantidades iguais.</li> <li>- Utilizar a notação <math>1/2 \cdot</math> e <math>2 \exists</math> para representar «metade de» e o «dobro de».</li> <li>- Reconhecer <math>1/4 \cdot</math> como o inverso de <math>4 X</math>.</li> </ul> <p><b>ALGORITMOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Algoritmo da adição, sem e com transporte (para calcular somas de 2 ou 3 números inteiros, com 3 algarismos, no máximo).</i></li> <li>- <i>Algoritmo da subtracção, sem empréstimo (para calcular diferenças entre números inteiros, com 3 algarismos).</i></li> <li>- <i>Algoritmo da multiplicação (para calcular produtos de números inteiros de 2 algarismos por um número de 1 algarismo).</i></li> </ul> <p><b>BLOCO 2 — FORMA E ESPAÇO (INICIAÇÃO À GEOMETRIA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar sólidos geométricos e fazer classificações simples.</li> <li>- Transformar e cortar objectos de materiais moldáveis.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Fazer e desfazer construções com objectos (tubos, caixas, bolas, tacos...)</li> <li>- Reconhecer, a partir da observação de objectos, linhas curvas e rectas.</li> <li>- Comparar as seguintes figuras planas: quadrado, rectângulo, triângulo e círculo.</li> <li>- <input type="checkbox"/> Fazer composições com figuras geométricas (utilizando diferentes meios e instrumentos: recorte e colagem, dobragem, geoplano, tangram, «puzzles»).</li> <li>- <input type="checkbox"/> Fazer desenhos decorativos:</li> </ul>

- Desenhar figuras simétricas, em papel quadriculado, escolhendo um eixo de simetria.
- Traçar itinerários entre dois pontos numa grelha desenhada no quadro e/ou em papel quadriculado.
- Comparar o comprimento de itinerários traçados entre dois pontos.
- Desenhar o itinerário mais curto entre dois pontos.
- Desenhar livremente representações no plano, plantas e mapas (da sala de aula, da escola, da rua, de percursos seguidos em passeios...) sem exigência de rigor ou realismo.
- Fazer livremente construções a partir de representações no plano (aldeias, pistas para carros,...)

**BLOCO 3 — GRANDEZAS E MEDIDA**

- Reconhecer a necessidade de escolha de uma unidade para efectuar medições.
  - Construir instrumentos de medida.
  - Efectuar medições com esses instrumentos e registá-las.
  - Construir sistemas provisórios de medida e dentro de cada sistema relacionar as diferentes unidades.
  - Fazer a recobertura de superfícies, tendo escolhido previamente uma unidade.
  - Determinar o número de unidades necessárias para a recobertura dessas superfícies.
  - Desenhar, em papel quadriculado, figuras com uma determinada área, tomando como unidade a área de uma (ou mais) quadrículas.
  - Preencher um volume por empilhamento de objectos de igual volume e contar as unidades necessárias.
  - Utilizar a balança para comparar massas.
  - Comparar capacidades (utilizando recipientes de várias formas).
- 186
- Identificar recipientes com a mesma capacidade.
  - Reconhecer, progressivamente, a utilidade prática de algumas unidades convencionais, através do contacto directo com o meio (metro, quilograma, litro).

- frisos em papel quadriculado;
- rosáceas contornando a base circular de um objecto.
- Representar, no geoplano, figuras geométricas.
- Efectuar medições utilizando o metro, o quilograma e o litro
- Fazer estimativas de medidas em casos simples.
- Estabelecer relações entre os factos e acções que envolvam noções temporais.
- Relacionar hora/dia/semana/mês/ano.
- Reconhecer o carácter cíclico de alguns fenómenos e actividades:
  - entrada/saída da escola;
  - aulas/férias;
  - estações do ano, etc.
- Registrar a duração de algumas actividades.
- Assinalar, no calendário, datas e acontecimentos.
- Conhecer as notas e as moedas em uso.

**3.<sup>o</sup> ANO** de escolaridade

PLANIFICAÇÃO ANUAL 3ºANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
ESTUDO DO MEIO	ESTUDO DO MEIO
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>À DESCOBERTA DE SI MESMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturalidade e nacionalidade;</li> <li>- O meu corpo;</li> <li>- A saúde do meu corpo;</li> <li>- A segurança do meu corpo.</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os membros da minha família;</li> <li>- O passado familiar mais longínquo;</li> <li>- O passado do meio local;</li> <li>- Bandeiras e brasões;</li> <li>- Outras culturas da comunidade.</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os seres vivos do ambiente próximo;</li> <li>- Aspectos físicos do meio local;</li> <li>- Os astros.</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os meus itinerários;</li> <li>- Os espaços da localidade;</li> <li>- Deslocações dos seres vivos;</li> <li>- O comércio local;</li> <li>- Meios de orientação.</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experiências com a luz;</li> <li>- Experiências com ímanes;</li> <li>- Experiências de mecânica;</li> <li>- Manusear objectos.</li> </ul>	<p><b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A agricultura do meio local;</li> <li>- A criação de gado;</li> <li>- A exploração florestal;</li> <li>- A actividade piscatória;</li> <li>- A exploração mineral;</li> <li>- A indústria do meio local;</li> <li>- O turismo no meio local;</li> <li>- As construções do meio local;</li> <li>- Construções de outras regiões.</li> </ul>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 3º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS			
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz;</li> <li>- Corpo;</li> <li>- Instrumentos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento auditivo;</li> <li>- Expressão e criação musical.</li> <li>- Representação do som.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldagem e escultura;</li> <li>- Construções.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho;</li> <li>- Desenho de expressão livre;</li> <li>- Pintura;</li> <li>- Pintura de expressão livre.</li> </ul> <p>BLOCO 3 – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte, colagem, dobragem;</li> <li>- Impressão;</li> <li>- Tecelagem e costura;</li> <li>- Fotografia, transparências e meios audiovisuais*;</li> <li>- Cartazes.</li> </ul> <p><i>* Se as escolas tiverem o equipamento necessário.</i></p>	<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo;</li> <li>- Voz;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Objectos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – JOGOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem não verbal;</li> <li>- Linguagem verbal;</li> <li>- Linguagem verbal e gestual.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>BLOCO 4 - JOGOS</p> <p>BLOCO 6 – ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ( DANÇA)</p> <p>BLOCO 7- PERCURSOS NA NATUREZA</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 3º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>COMUNICAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral;</li> <li>- Criar o gosto pela recolha de produção do património literário oral.</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura;</li> <li>- Desenvolver as competências de Escrita e de Leitura;</li> <li>- Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação.</li> </ul> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua a partir de situações de uso;</li> <li>- Distinguir diferentes tipos de texto;</li> <li>- Identificar e distinguir nomes: comuns, próprios e colectivos;</li> <li>- Fazer a divisão silábica de palavras;</li> <li>- Classificar palavras quanto ao número de sílabas;</li> <li>- Identificar e distinguir sílaba tónica e sílaba átona</li> <li>- Ordenar palavras alfabeticamente;</li> <li>- Treinar a consulta de dicionários;</li> <li>- Estabelecer relações de significado entre palavras;</li> <li>- Organizar famílias de palavras;</li> <li>- Formar áreas vocabulares;</li> <li>- Exercitar o uso de sinais de pontuação e auxiliares da escrita;</li> <li>- Identificar frases quanto à forma e tipo;</li> <li>- Transformar frases;</li> <li>- Redução de frases e mobilidade de elementos: ontem, hoje e amanhã;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o género, o número e o grau dos nomes pelas marcas e pelo contexto;</li> <li>- Verificar a regra geral e as excepções mais frequentes do género e do número;</li> <li>- Identificar adjectivos;</li> <li>- Substituir adjectivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto;</li> <li>- Identificar verbos e sua variação em número, pessoa e tempo;</li> <li>- Identificar pronomes pessoais, aplicando-os correctamente;</li> <li>- Combinar, ludicamente, diferentes sons da Língua;;</li> <li>- Exercitar o uso de sinais gráficos de acentuação;</li> </ul>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 3º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e escrever os números ordinais até 30.º;</li> <li>- Ler e escrever números por ordem crescente e decrescente;</li> <li>- Escrever números, partindo de pistas dadas, relativamente à localização dos respectivos algarismos.</li> <li>- Praticar a subtracção com empréstimo;</li> <li>- Ler e escrever números por classes e por ordens até ao 999 999;</li> <li>- Ordenar números em sequências crescentes e decrescentes;</li> <li>- Estabelecer relações de ordem entre números e utilizar a respectiva simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>- Representar números decimais numa recta graduada (até à décima);</li> <li>- Numa recta graduada, dado o número correspondente a um ponto, atribuir o número correspondente a outro ponto;</li> <li>- Fazer a composição de operadores numéricos;</li> <li>- Estimar a ordem de grandeza de um resultado antes de efectuar o cálculo;</li> <li>- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo;</li> <li>- Explicitar oralmente e representar por escrito os passos seguidos ao efectuar cálculos;</li> <li>- Memorizar as tabuadas da multiplicação por 6, 7, 8 e 9, aplicando-as em diversas situações;</li> <li>- Reconhecer múltiplos de um número natural;</li> <li>- Identificar os símbolos usados na numeração romana e relacioná-los com a numeração árabe;</li> <li>- Representar números em numeração romana até MM;</li> <li>- Descobrir a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000</li> <li>- Elaboração e resolução de situações problemáticas;</li> <li>- Multiplicação por dois algarismos no multiplicador;</li> <li>- Identificação da décima e da centésima;</li> <li>- Ordenar números decimais em sequências crescentes e decrescentes;</li> <li>- Praticar o algoritmo da divisão;</li> <li>- Identificar a divisão como operação inversa da multiplicação;</li> <li>- Efectuar a multiplicação por 0,1 e 0,01</li> <li>- Praticar a adição e subtracção de números decimais.</li> </ul>	<p><b>FORMA E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e identificar os seguintes sólidos geométricos: cubo, esfera, cilindro, paralelepípedo, cone e pirâmide</li> <li>- Completar figuras simétricas;</li> <li>- Identificar e assinalar o eixo de simetria, em várias figuras;</li> <li>- Construir figuras simétricas, em papel quadriculado;</li> <li>- Identificar e desenhar rectas paralelas e perpendiculares;</li> <li>- Reconhecer linhas e lados paralelos e perpendiculares;</li> <li>- Utilizar livremente o compasso;</li> <li>- Identificar circunferência e círculo;</li> <li>- Desenhar frisos e rosáceas;</li> <li>- Desenhar livremente utilizando a régua;</li> <li>- Fazer uma composição a partir de um dado padrão;</li> <li>- Desenhar figuras geométricas simples com algumas regras;</li> <li>- Representar, no geoplano, figuras geométricas e reproduzi-las em papel pontado;</li> <li>- Procurar, numa grelha quadriculada, os pontos de uma recta equidistantes de um dado ponto;</li> </ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer o euro e resolver problemas com ele relacionados;</li> <li>- Construção do metro articulado;</li> <li>- Relacionar o metro, o decímetro, e o centímetro;</li> <li>- Efectuar medições de objectos, na sala de aula;</li> <li>- Calcular o perímetro de polígonos;</li> <li>- Desenhar polígonos a partir de um perímetro dado;</li> <li>- Identificação / construção do centímetro quadrado;</li> <li>- Relacionar o centímetro quadrado com o decímetro quadrado;</li> <li>- Identificar as medidas de capacidade (l, cl e cl);</li> <li>- Identificar medidas de peso – Kg, <math>\frac{1}{2}</math> Kg e <math>\frac{1}{4}</math> Kg</li> <li>- Identificar e relacionar as unidades de tempo: hora, minuto e segundo.</li> </ul>

4.<sup>o</sup> ANO de escolaridade

PLANIFICAÇÃO ANUAL 4 ° ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
ESTUDO DO MEIO	
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
<p><b>À DESCOBERTA DE SI MESMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O seu corpo;</li> <li>- A segurança do seu corpo;</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DOS OUTROS E DAS INSTITUIÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O passado do meio local;</li> <li>- O passado nacional;</li> <li>- Reconhecer símbolos nacionais;</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DO AMBIENTE NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos físicos do meio;</li> <li>- Os astros;</li> <li>- Aspectos físicos de Portugal;</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE ESPAÇOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O contacto entre a Terra e o Mar;</li> <li>- Os aglomerados populacionais;</li> <li>- Portugal na Europa e no Mundo;</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principais actividades produtivas nacionais;</li> <li>- A qualidade do ambiente;</li> </ul> <p><b>À DESCOBERTA DOS MATERIAIS E OBJECTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar experiências com alguns materiais e objectos de uso corrente;</li> <li>- Realizar experiências com a água;</li> <li>- Realizar experiências com a electricidade;</li> <li>- Realizar experiências com o ar;</li> <li>- Realizar experiências com o som;</li> <li>- Manusear objectos em situações concretas.</li> </ul>	

PLANIFICAÇÃO ANUAL 4º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS			
EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO MUSICAL	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO PLÁSTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO DRAMÁTICA	EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO-MOTORA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz;</li> <li>- Corpo;</li> <li>- Instrumentos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – EXPERIMENTAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E CRIAÇÃO MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento auditivo;</li> <li>- Expressão e criação musical.</li> <li>- Representação do som.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE VOLUMES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moldagem e escultura;</li> <li>- Construções.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – DESCOBERTA E ORGANIZAÇÃO PROGRESSIVA DE SUPERFÍCIES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho;</li> <li>- Desenho de expressão livre;</li> <li>- Pintura;</li> <li>- Pintura de expressão livre.</li> </ul> <p>BLOCO 3 – EXPLORAÇÃO DE TÉCNICAS DIVERSAS DE EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorte, colagem, dobragem;</li> <li>- Impressão;</li> <li>- Tecelagem e costura;</li> <li>- Fotografia, transparências e meios audiovisuais*;</li> <li>- Cartazes.</li> </ul> <p><i>* Se as escolas tiverem o equipamento necessário.</i></p>	<p>BLOCO 1 – JOGOS DE EXPLORAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Corpo;</li> <li>- Voz;</li> <li>- Espaço;</li> <li>- Objectos.</li> </ul> <p>BLOCO 2 – JOGOS DRAMÁTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem não verbal;</li> <li>- Linguagem verbal;</li> <li>- Linguagem verbal e gestual.</li> </ul>	<p>BLOCO 1 – PERÍCIA E MANIPULAÇÃO</p> <p>BLOCO 2 – DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS</p> <p>BLOCO 4 - JOGOS</p> <p>BLOCO 6 – ACTIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ( DANÇA)</p> <p>BLOCO 7- PERCURSOS NA NATUREZA</p>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 4º ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>COMUNICAÇÃO ORAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar oralmente com progressiva autonomia e clareza;</li> <li>- Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral;</li> <li>- Criar o gosto pela recolha de produção do património literário oral.</li> </ul> <p><b>COMUNICAÇÃO ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o gosto pela Escrita e pela Leitura;</li> <li>- Desenvolver as competências de Escrita e de Leitura;</li> <li>- Utilizar técnicas de recolha e de organização da informação.</li> </ul> <p><b>FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir aspectos fundamentais da estrutura e do funcionamento da língua a partir de situações de uso;</li> <li>- Distinguir diferentes tipos de texto;</li> <li>- Distinguir, em frases, os elementos fundamentais;</li> <li>- Verificar a mobilidade de alguns elementos da frase;</li> <li>- Explorar diferenças semânticas e estéticas resultantes da mobilidade de elementos da frase;</li> <li>- Transformar frases;</li> <li>- Estabelecer relações de significado entre palavras;</li> <li>- Organizar famílias de palavras;</li> <li>- Exercitar o uso de sinais de pontuação e auxiliares da escrita;</li> <li>- Identificar nomes;</li> <li>- Distinguir nomes próprios, comuns e colectivos;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar o género, o número e o grau dos nomes pelas marcas e pelo contexto;</li> <li>- Verificar a regra geral e as excepções mais frequentes do género e do número;</li> <li>- Identificar objectivos;</li> <li>- Substituir adjectivos por outros de sentido equivalente num determinado contexto;</li> <li>- Seleccionar e comparar adjectivos que, num determinado contexto, qualifiquem um animal, uma pessoa, uma situação;</li> <li>- Aplicar os diferentes graus do adjectivo estabelecendo comparações, diversificando a superlativização;</li> <li>- Identificar quantificadores numerais e adjectivos numerais;</li> <li>- Substituir elementos da frase por determinantes possessivos e demonstrativos;</li> <li>- Aplicar os pronomes pessoais ligados às pessoas do discurso;</li> <li>- Identificar verbos;</li> <li>- Aplicar as formas do Presente, Presente-Futuro, Futuro e Pretérito Perfeito do Indicativo de verbos regulares e dos verbos irregulares (ser, estar, ter);</li> <li>- Distinguir sons vocálicos e consonânticos;</li> <li>- Combinar, ludicamente, diferentes sons da Língua;</li> <li>- Comparar onomatopéias com sons que imitam ou sugerem;</li> <li>- Nomear, por ordem, as letras do alfabeto;</li> <li>- Decompor palavras em sílabas;</li> <li>- Distinguir sílaba tónica e sílaba átona;</li> <li>- Estabelecer a diferença entre acento gráfico e acento fónico;</li> <li>- Exercitar o uso de sinais gráficos de acentuação;</li> </ul>

PLANIFICAÇÃO ANUAL 4 ° ANO / CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e escrever os números ordinais até 50.<sup>o</sup>;</li> <li>- Ler e escrever os números ordinais 100.<sup>o</sup> e 1000.<sup>o</sup>;</li> <li>- Identificar ordens e classes da milésima ao milhão;</li> <li>- Ler e escrever números;</li> <li>- Ordenar números em sequências crescentes e decrescentes;</li> <li>- Estabelecer relações de ordem entre números e utilizar a respectiva simbologia <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math> e <math>=</math>;</li> <li>- Representar números decimais numa recta graduada (até à décima);</li> <li>- Numa recta graduada, dado o número correspondente a um ponto, atribuir o número correspondente a outro ponto;</li> <li>- Fazer a composição de operadores numéricos;</li> <li>- Utilizar tabelas de duas entradas da multiplicação para a divisão;</li> <li>- Estimar a ordem de grandeza de um resultado antes de efectuar o cálculo;</li> <li>- Procurar estratégias diferentes para efectuar um cálculo;</li> <li>- Explicitar oralmente e representar por escrito os passos seguidos ao efectuar cálculos;</li> <li>- Reconhecer múltiplos de um número natural;</li> <li>- Reconhecer a equivalência entre: <math>\times 0,01</math> e <math>:100</math>; <math>\times 0,001</math> e <math>:1000</math>;</li> <li>- Descobrir a regra para calcular o quociente de um número por 100 e 1000;</li> <li>- Descobrir a regra para calcular o produto de um número por 0,01 e 0,001;</li> <li>- Reconhecer a equivalência entre: <math>0,1 \times 10</math>; <math>:0,01 \times 100</math>; <math>:0,001 \times 1000</math>.</li> </ul> <p><b>FORMA E ESPAÇO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar e identificar os seguintes sólidos geométricos: cubo, esfera, cilindro, paralelepípedo, cone e pirâmide;</li> <li>- Transformar sólidos geométricos feitos em materiais moldáveis;</li> <li>- Construir caixas em papel, cartolina ou cartão;</li> <li>- Desmontar um cubo de cartão e procurar fazer a planificação da sua superfície;</li> <li>- Construir um cubo a partir de uma dada planificação;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer ângulos em figuras geométricas planas e nos objectos;</li> <li>- Comparar a amplitude de ângulos e reconhecer: ângulo recto, ângulo agudo e ângulo obtuso;</li> <li>- Fazer transformações de figuras geométricas planas segundo algumas regras (utilizando diferentes meios e materiais: dobragens, geoplano);</li> <li>- - Desenhar frisos e rosáceas;</li> <li>- Desenhar livremente utilizando a régua;</li> <li>- Fazer uma composição a partir de um dado padrão;</li> <li>- Desenhar figuras geométricas simples e superfícies curvas;</li> <li>- Desenhar figuras geométricas simples com algumas regras;</li> <li>- Representar, no geoplano, figuras geométricas e reproduzi-las em papel pontado;</li> <li>- Procurar, numa grelha quadriculada, os pontos de uma recta equidistante de um dado ponto;</li> <li>- Esboçar a planta da sala de aula;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Fazer leitura da planta da escola.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GRANDEZAS E MEDIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o metro, decímetro, centímetro e milímetro;</li> <li>- Construir o decâmetro e o hectómetro e utilizá-los para fazer medições (do corredor da escola, do pátio, do caminho da escola a casa);</li> <li>- Relacionar o quilómetro, hectómetro, decâmetro, metro, decímetro, centímetro e milímetro;</li> <li>- Calcular o perímetro de polígonos;</li> <li>- Desenhar polígonos a partir de um perímetro dado;</li> <li>- Medir o perímetro da base circular de um objecto;</li> <li>- Medir o diâmetro e o raio de uma circunferência;</li> <li>- Construir colectivamente o metro quadrado com quadrados de 1dm de lado feitos em papel quadriculado;</li> <li>- Relacionar o <math>m^2</math>, o <math>dm^2</math> e o <math>cm^2</math>;</li> <li>- Descobrir as fórmulas para o cálculo das áreas do quadrado e do</li> </ul>

<p>rectângulo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcular áreas de quadrados e de rectângulos utilizando a fórmula;</li> <li>- Construir o decímetro cúbico a partir de decímetro quadrado;</li> <li>- Projectar a construção do metro cúbico;</li> <li>- Medir a capacidade de recipientes;</li> <li>- Relacionar as unidades de medida de capacidade: Kl, hl, dal, l, dl, cl,ml;</li> <li>- Determinar massas em balanças de vários tipos;</li> <li>- Relacionar as unidades de medida de massa: Kg, hg, dag, g, dg, cg, mg;</li> <li>- Construir um esquema de referência de forma a realçar:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• a relação entre duas unidades consecutivas dentro do mesmo sistema de medida;</li> <li>• a repetição dos prefixos dos múltiplos e submúltiplos em todos os sistemas;</li> </ul> </li> <li>- Fazer estimativas de medidas com base em unidades familiares;</li> <li>- Comparar os resultados obtidos em medições que fez com os resultados obtidos pelos colegas;</li> <li>- Utilizar instrumentos da vida corrente relacionados com o tempo: relógios, calendários, horários.</li> </ul>	
---	--