



## Plano de Estudos - Música

### MÚSICA - PLANO CURRICULAR

#### Objetivos Gerais

Desenvolver competências criativas e de experimentação.

Desenvolver o pensamento musical.

Desenvolver competências transversais no âmbito da interligação da música com outras artes e áreas do saber.

#### Objetivos Específicos

Desenvolver competências de acuidade auditiva, abrangendo diferentes códigos, convenções e terminologias existentes nos mundos da música.

Desenvolver competências de expressão vocal, interpretativa e instrumental diversificada, tendo em contas as diferentes épocas, estilos e culturas musicais do passado e do presente.

Conteúdos e exemplos de actividades de acordo com as orientações do Ministério da Educação e com base no programa de expressão e educação musical para o 1º ciclo		Aplicável a			
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Voz	Utilização da voz para produção de efeitos sonoros para ilustrar histórias, poemas, filmes, dizer/entoar rimas e lengalengas	x	x	x	x
	Interpretação de canções com géneros e temáticas diversas e reprodução de pequenas melodias	x	x	x	x
	Interpretação de canções em diferentes tonalidades, modos e organizações sonoras	x	x	x	x
	Trabalhar o silêncio na música	x	x	x	x
	Prática monódica e polifónica	x	x	x	x
	Experimentar os diversos sons vocais que a criança consegue fazer	x	x	x	x
Corpo	Experimentar e acompanhar canções com percussão corporal, batimentos, palmas, ...	x	x	x	x
	Movimentar-se livremente a partir de sons vocais, instrumentais, melodias e canções gravadas	x	x	x	x
	Associar movimentos a pulsação, andamento ( <i>largo, presto, e accelerando, retardando...</i> ), acentuação, divisão binária e ternária, dinâmica ( <i>forte, piano, pianíssimo, ...</i> )	x	x	x	x
	Participar em coreografias elementares inventando movimentos, gestos, passos e reproduzindo outros	x	x	x	x
Instrumentos	Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objectos e utilização de diferentes técnicas instrumentais (rasgado, dedilhado, etc..)	---	---	x	x
	Interpretação e harmonização de melodias tradicionais e outras músicas	---	---	x	x
	Utilizar instrumentos musicais	x	x	x	x
	Construir fontes sonoras e instrumentos musicais	---	x	x	x
	Apresentações públicas do trabalho realizado	x	x	x	x

Conteúdos e exemplos de actividades de acordo com as orientações do Ministério da Educação e com base no programa de expressão e educação musical para o 1º ciclo		Aplicável a			
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Audição	Identificar sons isolados e ambientes sonoros do meio próximo e da natureza	x	x	x	x
	Identificar e marcar a pulsação/ritmo de canções, lengalengas, melodias, danças utilizando percussão corporal, instrumentos, voz ou movimentos	x	x	x	x
	Reconhecer ciclo e ritmos da vida (pulsação, respiração), da natureza (estações do ano, ...), de máquinas e objectos e de formas musicais (AA, AB, ABA, ...)	---	---	x	x
	Reproduzir com a voz ou com instrumentos sons isolados, frases, escalas, melodias	x	x	x	x
	Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo o timbre, a duração, a intensidade, a altura e a localização	---	x	x	x
Expressão e criação musical	Inventar diferentes maneiras de produzir sons com a voz, percussão corporal e objectos	---	x	x	x
	Inventar diferentes maneiras de produzir sons com instrumentos musicais	---	---	x	x
	Inventar texturas/ambientes sonoros	---	---	x	x
	Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças	---	x	x	x
	Utilizar texturas/ambientes sonoros em histórias, dramatizações e gravações	---	---	x	x
	Adaptar textos a melodias	---	x	x	x
	Adaptar melodias a textos e textos a canções	---	---	x	x
	Gravar registos sonoros de produção própria (individual e em grupo)	---	---	x	x
	Produzir sequências de movimentos adaptadas a sequências sonoras	---	---	x	x
	Produzir sequências sonoras adaptadas a sequências de movimentos	---	---	x	x
	Realizar danças tradicionais e infantis de roda, de fila	x	x	x	x
	Realizar danças do repertório regional e popular	---	---	x	x

Conteúdos e exemplos de actividades de acordo com as orientações do Ministério da Educação e com base no programa de expressão e educação musical para o 1º ciclo		Aplicável a			
		1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Música Teatral	Identificar as componentes de um espectáculo musical	---	---	X	X
	Apresentar um espectáculo musical	X	X	X	X
Representação do som	Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar o timbre, a intensidade, a duração, a altura, a pulsação, o andamento, a dinâmica	---	X	X	X
	Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos	---	X	X	X
	Inventar/utilizar códigos para representar texturas sonoras	---	---	X	X
	Identificar e utilizar símbolos de leitura e escrita musical	---	---	X	X
Generalidades	Identificar a constituição de uma orquestra, disposição dos instrumentos e os diversos papéis (maestro, concertino, etc..)	X	X	X	X
	Reconhecer os vários tipos de instrumentos	X	X	X	X
	Identificar marcos principais da história da música	---	X	X	X
	Reconhecer diversos tipos de música (clássica, jazz, rock, etc..)	---	X	X	X

Para orientar da melhor forma os professores na organização dos seus planos de aula, a Via Educação® elaborou a seguinte planificação do ano lectivo, em termos de carga horária a atribuir a cada conteúdo/bloco/área identificados no Plano de Estudos.

Desta forma, sem limitar demasiado a acção de cada professor, na medida em que este terá de adequar o tipo/estrutura de aula a cada grupo de crianças, às condições físicas e instalações que existirem e a outras situações imponderáveis, fica garantida a leccionação de todos os conteúdos previstos e com carga horária na proporção adequada.

**PLANIFICAÇÃO DO ANO LECTIVO**  
**Nº de aulas por período lectivo dedicadas a cada conteúdo**

Áreas/Blocos dos Conteúdos do Plano de estudos	1º Período 39 aulas				2º Período 36 aulas				3º Período 33 aulas			
	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano
Voz	10	10	6	6	8	7	6	6	8	7	6	6
Corpo	9	8	4	4	9	5	4	4	8	5	3	3
Instrumentos	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Audição	10	9	8	8	9	7	7	7	8	7	6	6
Expressão e criação musical	0	2	9	9	2	6	9	9	2	4	9	9
Música Teatral	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1
Representação do som	0	1	2	2	0	1	2	2	0	1	2	2
Generalidades	6	5	6	6	5	6	4	4	3	5	4	4

A Avaliação é um dos momentos fundamentais na implementação das Actividades de Enriquecimento Curricular, não tanto por uma questão de formalismo, pois as Actividades são essencialmente lúdicas, mas sim na qualidade de feedback estratégico aos professores titulares e Encarregados de Educação.

Nesse sentido, todos os professores terão ao dispor materiais de apoio à leccionação como fichas de trabalho e de avaliação orais e escritas, fichas de registo de ocorrência e grelhas de avaliação dos alunos de forma a que lhes seja possível assegurar tanto o processo de planificação das aulas, como proceder à avaliação individual dos alunos no final de cada período lectivo.

No sentido de valorizar a reflexão em conjunto, a Via Educação®. propõe também que, para além da avaliação proposta pelas grelhas, haja em todos os períodos lectivos um momento de auto-avaliação e de reflexão com o professor, de forma a tornar as crianças conscientes e críticas do seu trabalho. Seria desejável que, no decorrer desse processo de auto-avaliação, os alunos fossem incentivados a utilizar critérios como “gosto mais... / gosto menos...”; “acho que fiz bem... / acho que fiz mal...”; “fiquei contente com o que fiz... / não fiquei”, e também a justificá-los: “Porque...”, de modo a promover neles a identificação com o seu próprio percurso escolar, e também algum sentido de responsabilidade.